



Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di I livello
Storia del teatro musicale 2 (triennio)
Prof. <i>Gianni Ruffin</i>
Ore complessive 36
Crediti 5
Inizio lezioni 21 ottobre 2016.
Calendario Cadenza settimanale.
Sede Trento (sede centrale).
Prerequisiti Nessuno.
Obiettivi Acquisire la conoscenza della storia dell'opera lirica del secolo XVIII.
Metodologia Fondamentalmente la didattica s'incentrerà su lezioni frontali, ma stimolando il più possibile l'attiva partecipazione degli studenti, ai quali sarà anche richiesto un metodico ripasso settimanale degli argomenti affrontati.
Programma Storia dell'opera lirica nel Settecento (Mozart escluso).
Bibliografia Di fondamentale importanza sono gli appunti presi dagli studenti durante le lezioni ed i materiali (documentari e critici) via via forniti durante le stesse. Un'utile integrazione potrà venire dallo studio di: – PIERO WEISS, <i>L'opera italiana nel '700</i> , Roma, Astrolabio, 2013. Sulle singole opere via via affrontate durante il corso si consiglia la consultazione di: – <i>Dizionario dell'opera</i> , a c. di Piero Gelli, Milano, Baldini&Castoldi, 1996.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Prova orale.
Criteri di valutazione Verifica dell'assimilazione delle nozioni e dei concetti via via esposti nel corso.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Osservazioni / Note

Data creazione: lunedì 12 settembre 2016

Ultima versione: lunedì 12 settembre 2016