

CONSERVATORIO DI MUSICA "BONPORTI" – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

FAGOTTO
Percorso BAROCCO E CLASSICO

a.a. 2009/2010

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Fagotto. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE:

1. Esecuzione su fagotto storico di una sonata per fagotto e basso continuo
2. Esecuzione su fagotto storico di un brano di musica francese del XVIII°sec.

3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Il presente percorso formativo ha lo scopo di consentire agli studenti in possesso del Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico. □ Il corso sperimentale biennale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali (fagotto barocco e classico) rivolto agli studenti che hanno già un diploma accademico, è articolato in indirizzi che danno specifica denominazione al titolo finale offrendo una formazione professionale di livello specialistico che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei. □

4. DESCRIZIONE DEGLI INSEGNAMENTI

Prassi esecutive e repertori I: Prassi esecutiva e repertorio del Fagotto nella musica del sei-settecento e nel periodo Classico I □ Prova d'esame: □ Programma libero da concordare con il docente della durata di 40 minuti su strumento storico del repertorio barocco e classico. **Prassi esecutive e repertori II: Prassi esecutiva e repertorio del Fagotto nella musica del sei-settecento e nel periodo Classico II** □ Prova d'esame: programma libero da concordare con il docente su strumento storico del repertorio barocco e classico □ □ □

5. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. □ La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto. Recital con un programma a libera scelta del candidato anche con brani di musica da camera della durata complessiva di 50 / 60 minuti indirizzato verso il periodo barocco o verso il periodo classico, che non comprenda composizioni già presentate nei precedenti esami.

Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Biennio – FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO

I ANNO

<i>Attività formative</i>	<i>Codice</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Insegnamento (campo disciplinare)</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>Crediti</i>
di Base	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	15	1	3
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	15	1	3
	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	15	1	3
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	15	1	1
	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia della musica (semiografia della musica antica)	15	1	3
	COMA/09	Fagotto barocco e classico	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (costruzione delle ance storiche)	10	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>						<i>9/14</i>
Caratterizzanti	COMA/09	Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori I (letteratura fagottistica dal '600 all'800)	45	1	21
	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	30	1	3
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Trattati e metodi (Storia ed analisi della trattatistica. Manoscritti, edizioni in fac-simile)	45	1	6
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>						<i>24/30</i>
Affini o integrative	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi (Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra "barocca" e classica)	30	1	3
	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale (Laboratorio di formazione orchestrale barocca)	30	1	3
	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	15	1	3
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Improvvisazione e ornamentazione (Laboratorio di improvvisazione e composizione applicato alla musica antica)	15	1	3
	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	15	1	3
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	20	1	5
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>						<i>9/20</i>
Attività lib. scelte	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	30	1	3
	=	=	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	=	=	Fino a 3
	=	=	Tirocini relativi all'indirizzo	=	=	3
<i>Totale altre attività formative</i>						<i>5/9</i>
TOTALE richiesto						60

Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Biennio – FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO

II ANNO

<i>Attività formative</i>	<i>Codice</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Insegnamento (campo disciplinare)</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>Crediti</i>
di Base	COTP/01		Analisi dei repertori	15	1	3
	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	15	1	3
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	15	1	1
	CODM/03	Musicologia sistematica	Organologia	15	1	3
	COMA/09	Fagotto barocco e classico	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>						<i>6/13</i>
Caratterizzanti	COMA/09	Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori II	45	1	21
	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	30	1	3
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Trattati e metodi	30	1	6
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>						<i>24/30</i>
Affini o integrative	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	30	1	3
	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	30	1	3
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Improvvisazione e ornamentazione	15	1	3
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	20	1	5
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>						<i>6/14</i>
Attività lib. scelte	CODL/02	Lingua straniera comunicativa	Lingua straniera comunitaria	30	1	3
	=	=	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	=	=	Fino a 3
	=	=	Tirocini relativi all'indirizzo	=	=	2
<i>Totale altre attività formative</i>						<i>5/8</i>
Prova finale	=	=	Prova finale	=	=	10
TOTALE richiesto						60