

# CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

# FAGOTTO

Percorso strumentale-specialistico

**a.a. 2009/2010**

### PIANO DEGLI STUDI

Corso di diploma accademico di II livello  
Biennio superiore sperimentale  
**FAGOTTO<sup>1</sup>**

#### 1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Fagotto. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

#### 2. DESCRIZIONE INSEGNAMENTI

**Prassi esecutive e repertori I**- Programma d'Esame: a) max 40 minuti di musica da concordare con il docente; b) Passi orchestrali richiesti ai concorsi dal repertorio sinfonico e operistico per orchestra.

**Prassi esecutive e repertori II** - Programma d'Esame: a) max 40 minuti di musica da concordare con il docente; b) Passi orchestrali richiesti ai concorsi dal repertorio sinfonico e operistico per orchestra (alla fine dei due anni l'allievo deve avere nel repertorio 15 dei più importanti “a solo”).

#### 3. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

---

<sup>1</sup> il progetto è stato approvato dal Miur in data 12.01.2010 con D.M. 30 dicembre 2009, n.188

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione musicale (un recital della durata di massimo un'ora).



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

**Biennio – FAGOTTO – Percorso strumentale-specialistico**

**I ANNO**

<i>Attività formative</i>	<i>Codice</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Insegnamento (campo disciplinare)</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>Crediti</i>
di Base	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Analisi dei repertori I*</b>	15	1	3
	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica I*</b>	15	1	3
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</b>	15	1	1
	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Semiografia della musica</b>	15	1	3
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Analisi delle forme compositive</b>	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>						<i>7/13</i>
Caratterizzanti	CODI/12	Fagotto	<b>Prassi esecutive e repertori I*</b> (Repertori solistici e da camera. Passi d'orchestra)	45	1	30
	COMI/03	Musica da camera	<b>Musica da camera I*</b>	30	1	5
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>						<i>35</i>
Affini o integrative	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	<b>Formazione orchestrale*</b>	20	1	6
	CODI/12	Fagotto	<b>Prassi esecutive e repertori</b> (Altro strumento della famiglia: fagotto barocco e classico; controfagotto)	10	1	3
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica pianistica</b> (lettura al pianoforte)	15	1	3
	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b> (laboratorio di improvvisazione e composizione)	15	1	3
	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	<b>Diritto e legislazione dello spettacolo musicale</b>	15	1	3
	COCM/02	Tecniche della comunicazione	<b>Tecniche della comunicazione</b>	15	1	3
	COME/03	Acustica musicale	<b>Acustica musicale</b>	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>						<i>9/18</i>
Attività lib. scelte	=	=	<b>Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente</b>	=	=	Fino a 5
	=	=	<b>Tirocini</b>	=	=	Fino a 5
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	30	1	3
	COME/05	Informatica musicale	<b>Informatica musicale</b>	15	1	3
<i>Totale altre attività formative</i>						<i>5/16</i>
<b>TOTALE richiesto</b>						<b>60</b>



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

**Biennio – FAGOTTO – Percorso strumentale-specialistico**

**II ANNO**

<i>Attività formative</i>	<i>Codice</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Insegnamento (campo disciplinare)</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>Crediti</i>
di Base	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Analisi dei repertori II*</b>	15	1	3
	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica II*</b>	15	1	3
	CODI/12	Fagotto	<b>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</b>	15	1	3
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Analisi delle forme compositive</b>	15	1	3
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</b>	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>						<i>7/10</i>
Caratterizzanti	CODI/12	Fagotto	<b>Prassi esecutive e repertori II*</b> (Repertori solistici e da camera. Passi d'orchestra)	35	1	25
	COMI/03	Musica da camera	<b>Musica da camera II*</b>	30	1	5
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>						<i>30</i>
Affini o integrative	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	<b>Formazione orchestrale*</b>	20	1	6
	CODI/12	Fagotto	<b>Prassi esecutive e repertori</b> (Altro strumento della famiglia: fagotto barocco e classico; controfagotto)	10	1	3
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica pianistica</b> (lettura al pianoforte)	15	1	3
	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b> (laboratorio di improvvisazione e composizione)	15	1	3
	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	<b>Diritto e legislazione dello spettacolo musicale</b>	15	1	3
	COCM/02	Tecniche della comunicazione	<b>Tecniche della comunicazione</b>	15	1	3
	COME/03	Acustica musicale	<b>Acustica musicale</b>	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>						<i>6/9</i>
Attività lib. scelte	=	=	<b>Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente</b>	=	=	Fino a 5
	=	=	<b>Tirocini</b>	=	=	Fino a 5
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	30	1	3
	COME/05	Informatica musicale	<b>Informatica musicale</b>	15	1	3
<i>Totale altre attività formative</i>						<i>4/10</i>
Prova finale	=	=	<b>Prova finale</b>	=	=	10
<b>TOTALE richiesto</b>						<b>60</b>

\* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.