

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO
Via S. Maria Maddalena 1

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

ARPA ORCHESTRALE

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
ARPA ORCHESTRALE¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Arpa. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

- Esecuzione di un tempo di un concerto per arpa ed orchestra a scelta del candidato.
- Esecuzione di uno o più brani per arpa sola per la durata di 15 minuti circa a scelta del candidato.
- Colloquio specifico alla materia e motivazionale.

3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Scopo del corso è di consentire agli studenti in possesso di Diploma di Arpa di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico con indirizzo orchestrale.

Il biennio specialistico di II livello in Arpa, rivolto a studenti già in possesso di diploma accademico, si prefigge di ampliare la conoscenza del repertorio arpistico attraverso l'approfondimento dei repertori specifici, per affrontare, con una adeguata e aggiornata preparazione, le opportunità che possono essere offerte ad un arpista come sbocco occupazionale.

Specificamente, ci si propone di offrire una maggiore specializzazione per quanto concerne:

- il repertorio solistico di elevata complessità;
- il repertorio cameristico di particolare importanza che preveda la presenza dell'arpa nell'organico;
- il repertorio orchestrale (passi e soli);
- il repertorio del Novecento e contemporaneo, con particolare riguardo alla comprensione della semiografia e delle nuove tecnologie in esso utilizzate;
- la conoscenza delle principali prassi esecutive antiche per Arpa.

Si intende in particolare nella II annualità approfondire:

1. il repertorio di passi e solo orchestrali;
2. il repertorio comunemente richiesto nei concorsi o audizioni per l'assunzione nelle orchestre;
3. la pratica orchestrale, attraverso laboratori, esperienze di lettura estemporanea, confronto con esperti (in particolare prime parti d'orchestre) designati dal Conservatorio.

L'indirizzo orchestrale consentirà, al termine del biennio, di avere la giusta preparazione per affrontare sia i concorsi orchestrali che l'attività come professore d'orchestra (come Prima Arpa o Arpa di fila) nelle molteplici Fondazioni o Associazioni Orchestrali italiane o straniere. E' da tener presente altresì l'esistenza di varie Orchestre da camera e sinfoniche anche nella regione Trentino-Alto Adige (Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra da camera di TN ecc.) e nelle limitrofe regioni Veneto e Lombardia, dove conseguentemente sarà possibile a chi sarà in possesso del Diploma accademico di II Livello trovare un posto da orchestrale.

4. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Roberta Alessandrini, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Biennio – Arpa orchestrale – 1 ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed Estetica della Musica I*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia del Teatro musicale	15	1	3
	Semiografia della musica *	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I*	50	1	25
	Musica d'insieme e da camera I*	20	1	5
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			25/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione d'orchestra I*	30	1	3
	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra I*	15	1	3
	Pratica del basso continuo I	15	1	3
	Laboratorio d'improvvisazione e composizione	10	1	2
	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
<i>Totale attività formative affini o integrative</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Informatica musicale	15	1	3
	Lingua straniera	30	1	3
	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		=	fino a 6
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – Arpa orchestrale – 2 ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed Estetica della Musica II*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia e tecnologia degli strumenti	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II: Passi e soli d'orchestra di particolare difficoltà e repertorio richiesto nei concorsi orchestrali*	50	1	30
	Musica d'insieme e da camera II*	15	1	3
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			20/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione d'orchestra II*	30	1	3
	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra*	15	1	2
<i>Totale attività formative affini o integrative</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Informatica musicale	15	1	3
	Lingua straniera	30	1	3
	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		=	fino a 3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti