

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

CLARINETTO ORCHESTRALE

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
CLARINETTO ORCHESTRALE¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Clarinetto. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. DESCRIZIONE INSEGNAMENTI

Prassi esecutiva e repertorio I

Programma d'Esame:

- W.A.Mozart Concerto K622 in LA magg.
- C.Debussy: Première Rhapsodie
- lettura "a prima vista"

Prassi esecutiva e repertorio II

Programma d'Esame:

- C.M. von Weber Concerto n.1 in fa min. oppure Concerto n.2 in mib. magg.
- Brano del '900 (anche per clarinetto solo)

Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra I e II

Programma d'esame.

- Passi orchestrali richiesti ai concorsi dal repertorio sinfonico e operistico per orchestra (alla fine dei due anni l'allievo deve avere nel repertorio 20 dei più importanti "a solo").

3. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M^o Lorenzo Guzzoni, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Biennio – Clarinetto orchestrale – 1° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed Estetica della Musica I*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Analisi delle forme compostive I	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I*	45	1	30
	Musica d'insieme e da camera I*	30	1	5
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra I*	15	1	6
	Laboratorio di formazione orchestrale I	15	1	3
	Altro strumento della famiglia (<i>clarinetto basso e/o piccolo</i>)	10	1	3
	Lettura al pianoforte	15	1	3
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	1	2
	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Tecniche della comunicazione	15	1	3
Acustica e psicoacustica	15	1	3	
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			Fino a 5
	Tirocini			Fino a 5
	Lingua straniera	30	1	3
	Informatica musicale	15	1	3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – Clarinetto orchestrale – 2° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed Estetica della Musica II*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia e tecnologia degli strumenti	15	1	3
	Analisi delle forme compostive II	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II*	45	1	30
	Musica d'insieme e da camera II*	30	1	5
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra II*	15	1	6
	Laboratorio di formazione orchestrale II	15	1	3
	Altro strumento della famiglia (<i>clarinetto basso e/o piccolo</i>)	10	1	3
	Lettura al pianoforte	15	1	3
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			Fino a 5
	Tirocini			Fino a 5
	Lingua straniera	30	1	3
	Informatica musicale	15	1	3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.