

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

CLARINETTO SOLISTICO

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
CLARINETTO SOLISTICO¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Clarinetto. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. DESCRIZIONE INSEGNAMENTI

Prassi esecutiva e repertorio I

Programma:

- W.A.Mozart Concerto K622 in LA magg.
- C.M.von Weber Gran Duo concertante op. 48
- un brano del periodo romantico
- un brano del periodo moderno
- un brano contemporaneo

Programma d'Esame:

- Recital di circa un'ora di musica

Prassi esecutiva e repertorio II

Programma:

- un concerto del periodo pre-romantico o del periodo romantico
- C.Debussy: Première Rhapsodie
- un concerto per clarinetto e orchestra del Novecento
- un brano contemporaneo

Programma d'Esame:

- Recital di circa un'ora di musica

3. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Lorenzo Guzzoni, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Biennio – Clarinetto solistico – 1° ANNO				
Attività formative	Insegnamento	Ore	Esami	CF
Di base	Storia ed Estetica della Musica I*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Analisi delle forme compositive I	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I*	45	1	30
	Musica d'insieme e da camera I*	30	1	5
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra I*	15	1	6
	Laboratorio di formazione orchestrale I	15	1	3
	Altro strumento della famiglia (clarinetto basso e/o piccolo)	10	1	3
	Lettura al pianoforte	15	1	3
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	1	3
	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Tecniche della comunicazione	15	1	3
Acustica e psicoacustica	15	1	3	
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			Fino a 5
	Tirocini			Fino a 5
	Lingua straniera	30	1	3
	Informatica musicale	15	1	3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – Clarinetto solistico – 2° ANNO				
Attività formative	Insegnamento	Ore	Esami	CF
Di base	Storia ed Estetica della Musica II*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia e tecnologia degli strumenti	15	1	3
	Analisi delle forme compostive II	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II*	45	1	30
	Musica d'insieme e da camera II*	30	1	5
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra II*	15	1	6
	Laboratorio di formazione orchestrale II	15	1	3
	AAF: altro strumento della famiglia (clarinetto basso e/o piccolo)	10	1	3
	AAF: lettura al pianoforte	15	1	3
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			Fino a 5
	Tirocini			Fino a 5
	Lingua straniera	30	1	3
	Informatica musicale	15	1	3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
TOTALE RICHIESTO				60

* gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.