

**CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO**

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

**CONTRABBASSO**

---

**PIANO DEGLI STUDI**

---

**Corso di diploma accademico di II livello  
Biennio superiore sperimentale  
CONTRABBASSO<sup>1</sup>**

### **1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Contrabbasso. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

### **2. ESAME DI AMMISSIONE**

- Esecuzione di un concerto a scelta dello studente.
- Esecuzione di uno studio a scelta fra i 20 studi da concerto di Annibale Mengoli.
- Colloquio specifico alla materia e motivazionale.

### **3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI**

Motivazione delle proposte e analisi dei bisogni formativi:

1) soddisfare le richieste degli allievi diplomati dando una reale possibilità di approfondimento per quanto riguarda lo studio della tecnica dello strumento.

Descrizione sintetica degli obiettivi generali :

1) preparazione degli studenti per attività concertistica e per concorsi nazionali e internazionali.

2) possibilità di ottenere una formazione professionale di livello specialistico che consenta di entrare direttamente nel mondo del lavoro con una preparazione specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei, in particolar modo per quanto riguarda il settore dell'attività orchestrale.

Elementi innovativi rispetto all'attuale ordinamento:

1) l'idea di una specializzazione in contrabbasso postdiploma rappresenta un'ulteriore possibilità di approfondimento all'interno del Conservatorio fino ad ora negata dall'esiguità di durata del corso ordinario.

2) possibilità di coordinamento tra docente interno ed esperti esterni.

3) la possibilità di testare direttamente durante lo studio il livello di preparazione nello svolgimento dell'attività orchestrale.

### **4. DESCRIZIONE INSEGNAMENTI**

#### **Prassi esecutiva e repertorio 1**

Anno di corso 1 – crediti 20 – forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Prova d'esame:

Esecuzione di un pezzo a scelta fra:

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| G. Bottesini          | Concerto in si minore    |
| C. D. von Dittersdorf | Concerto in mi maggiore  |
| N. Rota               | Divertimento concertante |
| S. Koussevitzky       | Concerto                 |

Esecuzione di due studi tratti dai 20 studi da concerto di Annibale Mengoli.

Lettura e concertazione di un facile brano per contrabbasso e pianoforte o altro strumento assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esecuzione.

#### **Prassi esecutiva e repertorio 2**

Anno di corso 2 – crediti 20 – forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Prova d'esame:

---

<sup>1</sup> Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Massimiliano Rizzoli, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Esecuzione di alcuni pezzi tratti dal repertorio moderno (scritti dopo il 1950) per contrabbasso solo o con altri strumenti della durata massima di 40 minuti.

Esecuzione di uno studio tratto da : La tecnica superiore del contrabbasso di Italo Caimmi a scelta del candidato.

Concertazione ed esecuzione di un'importante composizione per una formazione cameristica o orchestrale assegnata dalla commissione tre ore prima

### **Elenco eventuali collaborazioni esterne**

-Diritto e legislazione dello spettacolo

10 ore (comune anche agli altri corsi)

-Elementi di liuteria

10 ore (potrebbe interessare i corsi degli strumenti ad arco)

-Preparazione ai concorsi

10 ore

### **5. PROVA FINALE**

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

E' previsto il Recital con un programma ed organico a libera scelta del candidato della durata complessiva di 60 minuti.

<b>Biennio – Contrabbasso – 1° ANNO</b>				
<b>Attività formative</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Ore</b>	<b>Esami</b>	<b>CF</b>
Di base	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Analisi delle forme compositive I	15	1	3
	Elementi di liuteria	10	1	2
<i>Totale attività formative di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I*	45	1	27
	Musica d'insieme e da camera I*	30	1	6
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			25/35	
Affini o integrative	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Laboratorio di formazione orchestrale I	15	1	3
	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	15	1	3
	Preparazione ai concorsi	10	1	2
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelta	Stages, master class con esperti e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			6
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

<b>Biennio – Contrabbasso – 2° ANNO</b>				
<b>Attività formative</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Ore</b>	<b>Esami</b>	<b>CF</b>
Di base*	Storia ed analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Analisi delle forme compositive II	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti*	Prassi esecutive e repertorio II*	45	1	27
	Musica d'insieme e da camera II*	30	1	6
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale II	15	1	3
	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra II	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Stages, concerti e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale		10	1	10
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

\* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti: i rimanenti sono a libera scelta dello studente sino al raggiungimento dei crediti richiesti.