

**CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO**

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

**FLAUTO '700 E '800**

---

**PIANO DEGLI STUDI**

---

**Corso di diploma accademico di II livello  
Biennio superiore sperimentale  
FLAUTO '700 e '800<sup>2</sup>**

**1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Flauto. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

**2. PROVA FINALE**

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

---

<sup>2</sup> Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M<sup>o</sup> Emilio Galante, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

<b>Biennio – Flauto '700 – '800 – 1° ANNO</b>				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Semiografia della musica*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive I*	15	1	3
<i>Totale attività formative di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio (I modulo): sonate a solo e con b.c. nel Settecento * <sup>3</sup>	10	1	8
	Prassi esecutiva e repertorio (II modulo): Concerti nel Sette e Ottocento I* <sup>3</sup>	10	1	8
	Prassi esecutiva e repertorio (III modulo): Studi e manualistica per il flauto da Hotteterre a Devienne*	10	1	8
	Classe di tecnica pura *	15	1	3
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			25/35	
Affini o integrative	Laboratorio di improvvisazione e composizione la cadenza barocca e classica	15	1	3
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	15	1	4
	Prassi esecutiva: elementi di tecnica sul traversiere barocco	15	1	3
	Laboratorio di musica da camera nel Settecento	15	1	4
	Pratica del basso continuo	20	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelta	Stages, clinics, master class con esperti e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	=	=	Fino a 8
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

<b>Biennio – Flauto '700 – '800 - 2° ANNO</b>				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio (I modulo): Fantasie d'opera e variazioni nell'Ottocento	10	1	8
	Prassi esecutiva e repertorio (II modulo): Concerti nel Sette e Ottocento I <sup>3</sup>	10	1	8
	Prassi esecutiva e repertorio (III modulo): Soli d'orchestra nel repertorio Ottocentesco	8	1	6
	Prassi esecutiva e repertorio (III modulo): Studi e manualistica per il flauto da Tulou a Andersen	10	1	8
	Classe di tecnica pura *	15	1	3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative	Elementi di tecnica vocale e influenza su quella strumentale dell'Ottocento	10	1	1
	Laboratorio di riparazione e manutenzione	10	1	1
	Laboratorio di musica da camera nell'Ottocento	15	1	4
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Stages, clinics, master class con esperti e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	=	=	Fino a 5
<i>Totale altre attività formativa</i>			5/15	
Prova finale		10	1	10
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

\* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti: i rimanenti sono a libera scelta dello studente sino al raggiungimento dei crediti richiesti.

**3 Il programma del '700 si può eseguire con il flauto traversiere Barocco.**