

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

FLAUTO '900

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
FLAUTO '900¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Flauto. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Emilio Galante, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot.n.4146.

Biennio – Flauto '900 – 1° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
<i>Totale attività formative di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio (I modulo): Sonate e piece da concours del Novecento I*	10	1	8
	Prassi esecutiva e repertorio (II modulo): Concerti nel Novecento I*	10	1	8
	Prassi esecutiva e repertorio (III modulo): Soli d'orchestra nel repertorio novecentesco *	8	1	6
	Prassi esecutiva e repertorio (IV modulo): Studi e maualistica per il flauto da Taffanel a Wye*	10	1	8
	Classe di tecnica pura*	15	1	3
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			25/35	
Affini o integrative	Laboratorio di improvvisazione e composizione: Elementi di improvvisazione jazz	15	1	3
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	15	1	4
	Laboratorio di musica da camera nel Novecento storico	15	1	4
	<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20
Attività lib. scelta	Stages, clinics, master class con esperti e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	=	=	Fino a 7
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – Flauto '900 – 2° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive*	15	1	3
	Storia e tecnologia degli strumenti*	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio (I modulo): Nuove tecniche e interpretazione della musica d'Avanguardia*	10	1	8
	Prassi esecutiva e repertorio (II modulo): Sonate e piece da concours del Novecento II*	10	1	8
	Prassi esecutiva e repertorio (III modulo): Studi e maualistica da Artaud a Dick*	10	1	8
	Classe di tecnica pura*	15	1	3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative	Live electronics e utilizzo dell'elettronica a supporto della performance acustica	15	1	3
	Laboratorio di riparazione e manutenzione	10	1	1
	Laboratorio di musica da camera nel secondo dopoguerra	15	1	4
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Stages, clinics, master class con esperti e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	=	=	Fino a 8
<i>Totale altre attività formativa</i>			5/15	
Prova finale		10	1	10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti: i rimanenti sono a libera scelta dello studente sino al raggiungimento dei crediti richiesti.