

**CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO**

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

**ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA**

**Indirizzo Romantico, Moderno e Contemporaneo**

---

**PIANO DEGLI STUDI**

---

**Corso di diploma accademico di II livello  
Biennio superiore sperimentale  
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTCA  
Indirizzo Romantico, Moderno e Contemporaneo <sup>1</sup>**

**1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Organo. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

**2. PROVA FINALE**

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

---

<sup>1</sup> Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Francesco Rigobello e dal M° Federico Maria Recchia, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot.n.4146.

<b>Biennio – ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTCA – 1° ANNO</b>				
<b>Indirizzo Romantico, Moderno e Contemporaneo</b>				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Semiografia della musica*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive*	15	1	3
<i>Totale attività formative di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio: Organo romantico e moderno I*	30	1	18
	Tecniche di composizione musicale: Improvvisazione e composizione organistica contemporanea I*	15	1	6
	Altre attività formative: master classe anche con esperti esterni*			3
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			25/35	
Affini o integrative	Contrappunto e armonia del '900 I*	20	1	5
	Altre attività formative: Nuova musica per la liturgia	15	1	3
	Pianoforte I	20	1	5
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelta	Stages, master class con esperti e altre att. form., anche esterne, tir. rel. all'ind., a scelta dello studente			Fino a 11
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

<b>Biennio – ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTCA – 2° ANNO</b>				
<b>Indirizzo Romantico, Moderno e Contemporaneo</b>				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive *	15	1	3
	Storia e tecnologia degli strumenti	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio: Organo moderno e contemporaneo II*	30	1	18
	Tecniche di composizione musicale: Improvvisazione e composizione organistica contemporanea II*	15	1	6
	Masterclasses anche con esperti esterni*			3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative	Contrappunto e armonia del '900 II*	20	1	5
	Pianoforte II	20	1	5
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Stages, master class con esperti e altre att. form., anche esterne, tir. rel. all'ind., a scelta dello studente			Fino a 9
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale		10	1	10
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

\* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti: i rimanenti sono a libera scelta dello studente sino al raggiungimento dei crediti richiesti.