

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

STRUMENTAZIONE PER BANDA

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
STRUMENTAZIONE PER BANDA¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Strumentazione per banda. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Daniele Carnevali, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Biennio – STRUMENTAZIONE PER BANDA – 1° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base*	Storia e analisi del repertorio I	15	1	3
	Analisi delle forme compositive I	15	1	3
	Semiografia della musica: notazione contemporanea	15	1	3
	Storia ed estetica della musica	15	1	3
<i>Totale attività formative di base</i>			10/15	
Caratterizzanti*	Tecniche di composizione musicale I	45	1	15
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	30	1	8
	Altre attività formative: direzione / concertazione I	30	1	8
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			25/35	
Affini o integrative*	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Altre attività formative: adattamento	30	1	6
	Altre attività formative: tecniche strumentali contemporanee (ance, ottoni)	15	1	3
	<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20
Attività lib. scelta*	Stages, master class con esperti e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – STRUMENTAZIONE PER BANDA – 2° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base*	Storia e analisi del repertorio II	15	1	3
	Analisi delle forme compositive II	15	1	3
	Storia ed estetica della musica	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti*	Tecniche di composizione musicale II	30	1	8
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	30	1	8
	Altre attività formative: direzione / concertazione II	30	1	8
	Altre attività formative: arrangiamento	30	1	6
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative*	Laboratorio di composizione	20	1	3
	Altre attività formative: tecniche strumentali contemporanee (percussioni)	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte*.	Stages, master class con esperti e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale		10	1	10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti: i rimanenti sono a libera scelta dello studente sino al raggiungimento dei crediti richiesti.