

**CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO**

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

**DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO  
INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO IN**

**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

---

**PIANO DEGLI STUDI**

---

**Corso di diploma accademico di II livello  
Biennio superiore sperimentale  
Discipline Musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in  
STRUMENTI A PERCUSSIONE<sup>1</sup>**

### **1. REQUISITI DI AMMISSIONE**

L'ammissione al Biennio di II livello di Strumenti a Percussione – REPERTORIO D'ORCHESTRA E SOLISTICO, è subordinata al superamento di uno specifico esame nonché al numero di posti disponibili ogni anno. Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello e che abbiano i seguenti requisiti:

1. studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
2. studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP;
3. Studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente.

Sono attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

### **2. CONTENUTI E FINALITÀ. OBIETTIVI FORMATIVI E CARATTERISTICHE PROFESSIONALI.**

Scopo del corso è di consentire agli studenti in possesso di Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico, che, agendo nell'ambito dell'indirizzo interpretativo-compositivo, promuova studi specialistici rivolti all'interpretazione dei repertori per strumenti a percussione.

Il corso sperimentale biennale per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN – **Strumenti a Percussione** è rivolto agli studenti che hanno già un diploma accademico, intende offrire una formazione professionale di livello specialistico che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.

**Obiettivi del corso sono:**

1. **Motivazione delle proposte e analisi dei bisogni formativi:** dare la possibilità di studiare in modo specifico e approfondito il repertorio d'orchestra e solistico, soddisfare le richieste specifiche degli allievi diplomati interessati a questo settore;
2. **Descrizione sintetica degli obiettivi generali:** raggiungere un elevato grado di conoscenza e preparazione nell'affrontare il repertorio richiesto ai concorsi per posti in orchestra, e nella preparazione del repertorio per uno strumento a percussione (*timpani, marimba, xilofono, multipercussione*) e orchestra, per percussione sola o in formazione cameristica.
3. **Obiettivi di apprendimento collegati al progetto:** sviscerare le problematiche sia tecniche che motivazionali che si incontrano nel fronteggiare questa attività.
4. **Elementi innovativi rispetto all'attuale ordinamento:** attualmente non esistono corsi specifici riguardo questo settore, sono totalmente assenti se ci si riferisce al percussionista impegnato in orchestra (Timpani, Xilofono, Tamburo, Grancassa, Piatti, Triangolo, Tamburo basco, accessori) o desideroso di avviare una carriera da solista su uno degli strumenti a percussione principali (Marimba, Xilofono, Tamburo, Multipercussione e, particolarmente, Timpani).

### **3. DIDATTICA. ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO**

Le discipline di insegnamento sono articolate nei seguenti ambiti:

1. Formative di base
2. Formative caratterizzanti, con riferimento alla specifica Scuola

---

<sup>1</sup> Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dalla prof. Sergio Torta, è stato approvato dal Miur, in data 28.06.2006, con prot. n. 4297.

3. Formative integrative e affini

4. Altre attività formative

Il DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e/o su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

#### **4. DOCENTI**

Saranno valorizzate le attuali forme di docenza all'interno di una articolazione più corrispondente sia alle reali potenzialità artistiche e formative dei singoli docenti, sia ad una composizione dei piani di studio che risulti maggiormente orientata nella direzione dell'interdisciplinarietà e dell'evoluzione dei linguaggi musicali.

L'insegnamento delle discipline comprese nel piano dell'offerta didattica è affidato prioritariamente a docenti interni, affidando a strumentisti e solisti di chiara fama alcuni corsi monografici, specialistici e masterclass.

<b>Biennio – STRUMENTI A PERCUSSIONE – 1° ANNO</b>				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>Crediti</i>
Di base	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive I	15	1	3
	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea*	15	1	1
<i>Totale attività formative di base 10/15</i>				
Caratterizzanti	Musica d'insieme I*	15	1	3
	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra I*	20	1	15
	Prassi esecutiva e repertorio I*	10	1	10
	A.A.F.: Masterclass anche con docenti esterni*	24	-	4
<i>Totale attività formative caratterizzanti 15/35</i>				
Affini o integrative	Musica da camera I	15	1	3
	Laboratorio di formazione orchestrale I	15	-	1
	Diritto e legislazione dello spettacolo I	15	1	3
	Tecniche di comunicazione I	15	1	3
	Acustica e psicoacustica	15	1	3
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	1	3
<i>Totale attività formative affini o integrative 10/20</i>				
Altre attività	Informatica musicale	15	1	3
	Lingua straniera	30	1	3
	Stages e altre att. form., anche est., a sc. dello stud.	-	-	fino a 12
	Tirocini relativi all'indirizzo	-	-	fino a 7
<i>Totale altre attività 5/15</i>				
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

<b>Biennio – STRUMENTI A PERCUSSIONE – 2° ANNO</b>				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>Crediti</i>
Di base	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea*	15	1	1
	Analisi delle forme compositive II	15	1	3
	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
<i>Totale attività formative di base 5/15</i>				
Caratterizzanti	Musica d'insieme II*	15	1	3
	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra II*	20	1	15
	Prassi esecutiva e repertorio II*	10	1	10
	A.A.F.: Masterclass con docenti esterni*	24	-	4
<i>Totale attività formative caratterizzanti 20/35</i>				
Affini o integrative	Musica da camera	15	1	3
	Laboratorio di formazione orchestrale	15	-	1
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	-	3
<i>Totale attività formative affini o integrative 5/15</i>				
Altre attività	Lingua straniera	30	1	3
	Stages e altre att. form., anche est., a sc. dello stud.	-	-	fino a 9
	Tirocini relativi all'indirizzo	-	-	fino a 6
<i>Totale altre attività 5/15</i>				
Prova finale				10
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

\* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.