

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

TROMBA

Repertorio solistico moderno e contemporaneo

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
TROMBA¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Tromba. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Esecuzione di due brani obbligati:

- F. J. Haydn, *Concerto* in mib, con tromba in sib;
- A. Honegger, *Intrada*, con tromba in do.

3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Il corso sperimentale biennale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali - tromba è rivolto a studenti che hanno già un diploma di Conservatorio e offre una formazione professionale di livello specialistico che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.

Obiettivo specifico del corso qui proposto è in particolare la formazione di un interprete in grado di affrontare come solista il repertorio musicale per tromba del XX secolo e contemporaneo.

4. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

Il diploma accademico di II livello in tromba si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, consiste nella discussione di una tesi e in una esecuzione pubblica di durata non inferiore ai 50 minuti.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M^o Ivano Ascari, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

| Biennio – TROMBA – Repertorio solistico moderno e contemporaneo | | | | |
|--|---|------------|--------------|-----------|
| 1° ANNO | | | | |
| Attività formative | Insegnamento | Ore | Esami | CF |
| Di base | Semiografia della musica* | 15 | 1 | 3 |
| | Storia ed estetica della musica I* | 15 | 1 | 3 |
| | Storia ed analisi del repertorio I* | 15 | 1 | 3 |
| | Analisi delle forme compositive I | 15 | 1 | 3 |
| | Storia del teatro musicale | 15 | 1 | 3 |
| | Tecniche di consapevolezza corporea | 10 | 1 | 1 |
| <i>Totale attività formativa di base</i> | | | <i>10/15</i> | |
| Caratterizzanti | Prassi esecutiva e repertorio solistico I* | 50 | 1 | 30 |
| | Musica d'insieme e da camera | 20 | 1 | 5 |
| <i>Totale attività formativa caratterizzante</i> | | | <i>25/35</i> | |
| Affini o integrative | Laboratorio di improvvisazione e composizione musicale* | 15 | 1 | 3 |
| | Tecniche di comunicazione | 15 | 1 | 3 |
| | Diritto e legislazione dello spettacolo | 15 | 1 | 3 |
| | Acustica e psicoacustica | 15 | 1 | 3 |
| <i>Totale attività formative integrative e affini</i> | | | <i>10/20</i> | |
| Attività lib. scelte. | Informatica musicale | 15 | 1 | 3 |
| | Lingua straniera comunitaria | 30 | 1 | 3 |
| | Stages e altre attività formative, anche esterne | = | = | fino a 5 |
| | Tirocini relativi all'indirizzo | = | = | fino a 5 |
| <i>Totale altre attività formative</i> | | | <i>5/15</i> | |
| TOTALE RICHIESTO | | | | 60 |

| Biennio – TROMBA – Repertorio solistico moderno e contemporaneo | | | | |
|--|--|------------|--------------|-----------|
| 2° ANNO | | | | |
| Attività formative | Insegnamento | Ore | Esami | CF |
| Di base | Storia e tecnologia dello strumento* | 15 | 1 | 3 |
| | Storia ed estetica della musica II* | 15 | 1 | 3 |
| | Storia e analisi del repertorio II* | 15 | 1 | 3 |
| | Analisi delle forme compositive II | 15 | 1 | 3 |
| | Tecniche di consapevolezza corporea | 10 | 1 | 1 |
| <i>Totale attività formativa di base</i> | | | <i>5/15</i> | |
| Caratterizzanti | Prassi esecutiva e repertorio solistico II* | 50 | 1 | 30 |
| | Musica d'insieme e da camera | 20 | 1 | 5 |
| <i>Totale attività formativa caratterizzante</i> | | | <i>20/35</i> | |
| Affini o integrative | Laboratorio di improvvisazione e composizione musicale * | 15 | 1 | 3 |
| | Tecniche di comunicazione | 15 | 1 | 3 |
| | Diritto e legislazione dello spettacolo | 15 | 1 | 3 |
| | Acustica e psicoacustica | 15 | 1 | 3 |
| <i>Totale attività formative integrative e affini</i> | | | <i>5/15</i> | |
| Attività lib. scelte. | Informatica musicale | 15 | 1 | 3 |
| | Lingua straniera comunitaria | 30 | 1 | 3 |
| | Stages e altre attività formative, anche esterne | = | = | fino a 5 |
| | Tirocini relativi all'indirizzo | = | = | fino a 5 |
| <i>Totale altre attività formative</i> | | | <i>5/15</i> | |
| Prova finale | | 10 | 1 | 10 |
| TOTALE RICHIESTO | | | | 60 |

* gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.