

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

VIOLINO VIRTUOSISTICO

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
VIOLINO VIRTUOSISTICO¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Violino. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

- 1) Esecuzione di una Sonata o Partita di J.S. Bach.
- 2) Esecuzione del primo movimento di un concerto di Mozart.
- 3) Esecuzione di un Capriccio di Paganini.
- 4) Esecuzione del primo movimento di un concerto da Beethoven ai contemporanei.

N.B. La Commissione ha la facoltà di selezionare o interrompere l'esecuzione.

3. OBIETTIVI FORMATIVI E CARATTERISTICHE PROFESSIONALI

Il corso è rivolto agli studenti che hanno già un diploma di Conservatorio e offre una formazione professionale di livello specialistico che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.

Obiettivo particolare del corso è la formazione di un interprete in grado di affrontare come solista il repertorio virtuosistico per violino (vedi allegato) dal '600 ad oggi, con riferimento anche al repertorio colto ispirato alla musica popolare (per violino solo, violino e pianoforte, violino e chitarra, violino ed orchestra).

4. DESCRIZIONE DEGLI INSEGNAMENTI

Prassi esecutiva del repertorio I

- Una sonata o partitura di Bach diversa da quella presentata all'esame di ammissione.
- 3 capricci di Paganini diversi da quello presentato all'esame di ammissione.
- Un brano per violino solo a scelta del candidato (vedi allegato) diverso da quello presentato all'esame di ammissione o un brano completo per vl e chitarra a scelta.
- una sonata antica a scelta del candidato per vl e basso continuo (Bach, Corelli, Tartini, vedi allegato).
- una sonata di Mozart per vl e piano a scelta del candidato.
- Un concerto per vl e orchestra scelto dal candidato tra Vivaldi, Bach, Tartini (vedi allegato).
- Un concerto di Mozart diverso da quello presentato all'esame di ammissione scelto dal candidato (vedi allegato).

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I

Studio dei passi orchestrali più eseguiti e richiesti ai concorsi per orchestra (10 brani).

Repertorio di studio del II anno

Prassi esecutiva del repertorio II

- Una sonata o partita di Bach diversa da quelle presentate nei precedenti esami.
- 3 capricci di Paganini diversi da quelli studiati nel 1° anno.
- Tre brani per vl solo diversi da quelli presentati nei precedenti esami, scelti fra Biber, Locatelli, Ysaye, Wieniawski, Ernst, Khachaturian, Bartok (vedi allegato).
- una sonata di Beethoven per vl e piano a scelta.
- una sonata di Brahms per vl e piano a scelta.
- una composizione per vl e piano del '900 a scelta (vedi allegato) o una composizione, sempre del '900, per vl e chitarra (vedi allegato).

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Daniel Demirci, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

- Un concerto per vl e orchestra da Beethoven (compreso) in poi.

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II

- Studio dei passi orchestrali più eseguiti e richiesti ai concorsi per orchestra (10 brani diversi da quelli studiati nel 1° anno).

5. NUOVO ORDINAMENTO ESAMI (a partire dall'a.a. 2010/11)

Per quanto riguarda il percorso di studi dello strumento, ovvero della "Prassi esecutiva", fermi restando gli esami corollari (passi d'orchestra, storia del repertorio, e quant'altro previsto).

Per tutti i Bienni lo studente, con il proprio docente, propone un programma di studi per tutto il corso biennale per quanto riguarda lo specifico studio del Violino (prassi esecutiva). Tale programma è valutato da una commissione che lo approva. Questo programma deve essere consegnato nei primi due mesi di frequenza al Biennio, ed è suscettibile di modifiche nel corso del biennio stesso sempre attraverso la formula dell'approvazione da parte della commissione. Il programma deve chiaramente essere in linea con lo specifico indirizzo del biennio frequentato.

La prassi di una valutazione e approvazione da parte di una commissione garantisce verso lo studente una serena valutazione finale, e questa prassi deve essere una esperienza collegiale di condivisione delle scelte future riguardanti lo studio del Violino nei nostri Bienni sperimentali.

È possibile presentare questo programma già da ora per l'anno accademico 2010-2011.

6. PROGRAMMI D'ESAMI PER TUTTI I BIENNI

Esame di fine primo anno:

Esecuzione di un programma di concerto della durata di 45 minuti circa.

Esame di fine Biennio (Diploma di Laurea):

In una sola prova consistente in un programma di concerto della durata di 45 – 60 minuti
Tesi di Laurea obbligatoria.

7. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

Alla prova finale è attribuito il valore di 10 crediti.

Biennio - VIOLINO VIRTUOSISTICO – 1° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed analisi del repertorio I*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive I	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I*	45	1	25
	Musica d'insieme e da camera I*	30	1	6
	Storia delle scuole violinistiche :metodi e trattati I*	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale I	30	1	3
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	15	1	5
	Laboratorio di improvvisazione e composizione I	15	1	3
	Acustica e psicoacustica	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Informatica musicale I	15	1	3
	Lingua straniera I	30	1	3
	Stages ed altre att. form. anche esterne a scelta	=	=	fino a 5
	Tirocini relativi all'indirizzo	=	=	fino a 5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio - VIOLINO VIRTUOSISTICO – 2° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed analisi del repertorio II*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive II	15	1	3
	Storia e tecnologia degli strumenti	15	1	3
	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II*	45	1	25
	Storia delle scuole violinistiche: metodi e trattati II*	15	1	3
	Musica d'insieme e da camera II*	30	1	6
	Laboratorio di liuteria per strumenti ad arco	10	1	1
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale II	30	1	3
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	15	1	5
	Laboratorio di improvvisazione e composizione II	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Informatica musicale I	15	1	3
	Lingua straniera I	30	1	3
	Stages ed altre att. form. anche esterne a scelta	=	=	fino a 5
	Tirocini relativi all'indirizzo	=	=	fino a 5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.