

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

VIOLONCELLO CONCERTISTICO

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
VIOLONCELLO CONCERTISTICO¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Violoncello. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di una delle sei Suites per violoncello solo di J.S.Bach.
2. Esecuzione del primo tempo di un importante concerto per violoncello e orchestra.

3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Scopo del corso è di consentire agli studenti in possesso di Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico unico per tutti i Conservatori.

Il corso sperimentale di studi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali, rivolto agli studenti che hanno già conseguito un diploma accademico, è articolato in indirizzi che danno specifica denominazione al titolo finale, offrendo un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze di livello specialistico negli ambiti:

Interpretativo – Compositivo – Tecnologico.

4. DESCRIZIONE DEGLI INSEGNAMENTI

Prassi esecutiva de repertorio violoncellistico I

1. Esecuzione di una suite di J.S.Bach a scelta fra la 5° e la 6°.
2. Esecuzione di una composizione romantica per violoncello e pianoforte.
3. Esecuzione di una composizione dal '900 in poi, per violoncello e pianoforte.
4. Esecuzione di un importante concerto per violoncello e orchestra del periodo romantico.

Prassi esecutiva de repertorio violoncellistico II

1. Esecuzione di una composizione per violoncello solo tratto dal repertorio dal '900 in poi.
2. Esecuzione di una composizione romantica per violoncello e pianoforte diversa da quella presentata nel primo anno.
3. Esecuzione di una composizione dal '900 in poi, per violoncello e pianoforte diversa da quella presentata nel primo anno.
4. Esecuzione di un importante concerto per violoncello e orchestra dal '900 in poi.

5. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

L'allievo dovrà sostenere un concerto pubblico in apposita sala, della durata di almeno 60 minuti.

Il programma sarà libero e comprendente un brano per violoncello solo, violoncello e pianoforte o violoncello e orchestra, assegnato dalla commissione 15 giorni prima della prova finale.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Lorenzo Corbolini, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Biennio – VIOLONCELLO CONCERTISTICO – 1° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
	Elementi di liuteria*	10	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva del repertorio violoncellistico I*	45	1	23
	Musica d'insieme e da camera strumentale I*	40	1	6
	Master class anche con esperti esterni*	15	=	3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Laboratorio di formazione orchestrale I	30	1	6
	Pratica del basso continuo	20	1	3
	Master class anche con esperti esterni	15	=	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente *	=	=	Fino a 5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – VIOLONCELLO CONCERTISTICO – 2° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base*	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea*	10	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti*	Prassi esecutiva del repertorio violoncellistico II*	45	1	23
	Musica d'insieme e strumentale II*	40	1	6
	Master class anche con esperti esterni*	15	=	3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale	15	1	3
	Master class anche con esperti esterni	15	=	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente *	=	=	Fino a 5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.