

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

VIOLONCELLO ORCHESTRALE

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
VIOLONCELLO ORCHESTRALE¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Violoncello. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di un preludio, a scelta del candidato, da una delle Suites per violoncello solo di J.S.Bach.
2. Esecuzione di un primo movimento da un concerto per violoncello e orchestra.

3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Scopo del corso è di consentire agli studenti in possesso di Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico unico per tutti i Conservatori.

Il corso sperimentale di studi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali, rivolto agli studenti che hanno già conseguito un diploma accademico, è articolato in indirizzi che danno specifica denominazione al titolo finale, offrendo un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze di livello specialistico negli ambiti: Interpretativo – Compositivo – Tecnologico.

4. DESCRIZIONE DEGLI INSEGNAMENTI

Prassi esecutiva del repertorio violoncellistico I

1. Esecuzione del concerto per violoncello e orchestra in Re Magg. di J. Haydn.
2. Esecuzione di tre tempi, scelti dalla commissione, di una suite di J.S.Bach scelte dal candidato tra la 4° la 5° e la 6°.
3. Esecuzione del Capriccio n° 6 oppure n°10 di A. Piatti.
4. Esecuzione di passi e "a solo" tratti dal repertorio sinfonico come da concorsi e audizioni presso Orchestre sinfoniche nazionali ed europee.
5. Lettura estemporanea di passi sinfonici.

Prassi esecutiva del repertorio violoncellistico II

Esecuzione di un concerto per violoncello e orchestra del periodo romantico.

Esecuzione di una composizione del '900 per violoncello solo.

Esecuzione dello studio n° 15 di Grützmacher op.38.

Esecuzione di passi e "a solo" tratti dal repertorio operistico come da concorsi e audizioni presso Orchestre di Teatro nazionali ed europee.

Lettura estemporanea di passi sinfonico- operistici.

5. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

Concerto o recita operistico-teatrale in orchestra con il ruolo di primo violoncello, con l'assunzione della responsabilità della fila: coordinamento, diteggiature, arcate e preparazione.

Valutazione dell'attività svolta in stage orchestrali esterne al Conservatorio.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Lorenzo Corbolini, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Biennio – VIOLONCELLO ORCHESTRALE – 1° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Semiografia della musica*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
	Elementi di liuteria *	10	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva del repertorio violoncellistico I*	40	1	21
	Musica d'insieme e da camera strumentale I*	30	1	5
	Master class anche con esperti esterni*	15	=	3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Laboratorio di formazione orchestrale I	45	1	8
	Pratica del basso continuo	20	1	3
	Master class anche con esperti esterni	15	=	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente *	=	=	Fino a 5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – VIOLONCELLO ORCHESTRALE – 2° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
	Storia e tecnologia degli strumenti*	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva del repertorio violoncellistico II*	40	1	21
	Musica d'insieme e strumentale II*	30	1	6
	Master class anche con esperti esterni*	15	=	3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale	40	1	3
	Master class anche con esperti esterni	15	=	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente *	=	=	Fino a 5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.