



REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI

ART.1 -PREMESSA

Con "credito formativo accademico" la misura del lavoro di apprendimento, incluso lo studio individuale, necessaria allo studente per raggiungere le conoscenze e le abilità previste dalle diverse attività formative dei corsi sperimentali di I e II Livello. Un credito formativo corrisponde convenzionalmente a 25 ore di lavoro, secondo la normativa applicata nelle università europee e nelle università italiane ai sensi dell'art. 5 del Decreto MURST 3 novembre 1999 n. 509 e dell'art. 6 del Decreto MURST 4 agosto 2000.

Il presente Regolamento di Riconoscimento Crediti disciplina la facoltà di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse o in corso di iscrizione al Conservatorio di Trento.

ART.2 -MODALITA' DELLA DOMANDA

La facoltà di riconoscimento di crediti è esercitabile esclusivamente a domanda dello studente e non per iniziativa autonoma della segreteria. E' necessario produrre istanza di riconoscimento su apposita modulistica disponibile in segreteria e scaricabile dal sito del Conservatorio. La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame. La richiesta di riconoscimento dei crediti va presentata all'atto dell'immatricolazione (per gli iscritti al primo anno) o entro il 31 luglio (per gli iscritti agli anni successivi) direttamente alla segreteria o tramite email e deve essere corredata da tutta la documentazione specificata nei paragrafi sottostanti. Non saranno prese in considerazione domande presentate dopo le date di scadenza indicate oppure domande inviate per posta o via fax. Nel caso di attività svolte in prossimità della conclusione del corso accademico, la documentazione dovrà comunque essere prodotta almeno 60 giorni prima della data prevista per la Prova finale.

ART.3 -DELIBERAZIONE

Una volta esaminate le richieste di riconoscimento di crediti, l' Ufficio preposto trasmette alla segreteria le proprie deliberazioni in merito non oltre il 20 ottobre. Decorso tale termine gli studenti interessati sono tenuti – in tempo utile per i successivi adempimenti – a ritirare presso la Segreteria copia della deliberazione concernente la loro richiesta di crediti.

Il riconoscimento può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito CFA) richiesti per ciascun livello (180 CFA nel Triennio e 120 CFA nel biennio). I crediti eventualmente eccedenti verranno riportati nel Diploma supplement.

ART.4 -AMBITI RICONOSCIBILI

I crediti possono essere riconosciuti nell'ambito di due distinti settori:

- crediti riferiti alla formazione di base, alle attività caratterizzanti o alle attività integrative o affini;
- crediti riconoscibili per attività a scelta dello studente.

ART.5 -CREDITI RIFERITI ALLA FORMAZIONE DI BASE, ALLE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI O ALLE ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI

I crediti riconosciuti in questa sezione possono essere utilizzati per una delle aree disciplinari compresi in una delle tipologie sopra elencate. Lo studente non può avvalersi della medesima attività per ottenere crediti in due diverse discipline.

Crediti maturati in istituti di pari grado

All'atto dell'immatricolazione (o dell'iscrizione, per gli anni di corso successivi al primo), lo studente ha la facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, accademie, altri enti riconosciuti italiani o stranieri) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio di Trento. La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi, contenente ore di lezione svolte, programma del corso e numero dei crediti conseguiti; in mancanza di tale documentazione la richiesta non verrà presa in esame. Per la determinazione tra la corrispondenza tra le attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, sarà



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

possibile consultare il Direttore o il personale Docente dell'Istituto in cui è stata effettuata l'attività di cui si chiede il riconoscimento.

Assodata la corrispondenza tra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento, il numero dei CFA è assunto e viene registrato nel libretto.

Il computo dei CFA si svolge come segue:

- a) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto è inferiore a quello dei CFA previsti dal Conservatorio di Trento per l'attività formativa corrispondente, eventualmente anche a fronte di un uguale impegno orario, il riconoscimento si atterrà ai CFA effettivamente maturati, ma allo studente sarà chiesto di svolgere attività integrative finalizzate al conseguimento dei CFA mancanti;
- b) Se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA messi a disposizione dal Conservatorio di Trento per l'attività formativa corrispondente, il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente, salvo che l'attività formativa non si riferisca a discipline per le quali è prevista l'iterazione del corso, nel qual caso è concessa la possibilità di sfruttare i crediti residui per non più di una successiva annualità.
- c) Se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema di accumulo crediti accademici o universitari, saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento per l'attività corrispondente, salvo il caso in cui l'attività sia stata svolta in modo difforme da quella prevista presso il Conservatorio di Trento (es.: laboratorio anziché insegnamento disciplinare), nel qual caso non darà luogo a riconoscimento.

La classificazione nelle tipologie avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- a) il riconoscimento dei crediti acquisiti per la stessa disciplina prevista o per discipline strettamente affini a quelle previste si applicherà indipendentemente dalla tipologia in cui sono inserite le discipline oggetto di riconoscimento;
- b) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso il Conservatorio di Trento è riconoscibile solo nella tipologia "a scelta dello studente"

I suddetti principi di computo e classificazione si applicano anche nel caso di trasferimenti in entrata.

La registrazione dei crediti attribuiti nel libretto dello studente sarà effettuata dopo aver redatto apposita delibera di riconoscimento dei CFA.

ART.6 -CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE

Attività formative non musicali maturate in altri istituti di pari grado

Il Conservatorio di Trento riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali quali, ad esempio, corsi di insegnamento universitari o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche purché certificate.

Il riconoscimento è limitato a 1 CFA in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello.

Crediti riconoscibili per attività artistica pregressa

Le attività artistiche pregresse, se opportunamente documentate, possono dare adito al riconoscimento di CFA. In ragione del volume e della qualità, tali attività saranno riconosciute allo studente fino a 3 CFA nei corsi di diploma triennale e fino a 4 CFA in quelli biennali.

Per garantire un equo criterio di valutazione, le attività artistiche saranno divise in attività non significative ed attività significative.

Tra le attività non significative sono comprese in modo particolare: attività localizzate (svolte nel Comune di nascita o residenza o prevalentemente nel medesimo territorio), partecipazione a saggi scolastici; dette attività verranno riconosciute fino a un massimo di 1 CFA. Tra le attività significative sono comprese in modo particolare: premi conseguiti in concorsi nazionali o internazionali, idoneità in orchestre stabili, attività diffusa nel territorio nazionale e all'estero, attività inserite in un calendario di manifestazioni.

Attività artistiche esterne in corso di iscrizione

In questo paragrafo sono comprese le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni edite o eseguite, conferenze, partecipazione a convegni, ecc.) che lo studente espleta in autonomia dal Conservatorio di Trento durante il periodo di iscrizione, in ambiti inerenti alla disciplina caratterizzante il proprio corso di studio. A tali attività sono riservati fino a 3 CFA complessivi nei corsi di diploma triennali e fino a 4 CFA in quelli biennali.

Lo studente dovrà produrre la documentazione relativa all'attività effettuata.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Attività artistiche interne

In questo paragrafo sono comprese le attività formative di produzione artistica pubblicamente devolute e organizzate dal Conservatorio di Trento, nell'ambito della disciplina caratterizzante e non. A tali attività sono riservati fino a 15 CFA complessivi sia nei corsi triennali che in quelli biennali. Non danno luogo a crediti le attività che rappresentano mere esercitazioni quali saggi di classe o prove d'esame.

Le attività artistiche interne devono essere programmate dalle strutture didattiche o dalla direzione del Conservatorio. Gli studenti devono prendervi parte a titolo gratuito; in caso contrario valgono le norme del paragrafo precedente. Le presenti attività devono essere preventivamente annunciate e adeguatamente pubblicizzate; per il calcolo dei CFA si fa riferimento ai criteri già deliberati dal Consiglio Accademico e pubblicati nel sito del Conservatorio. La registrazione dei CFA sarà effettuata dopo la conclusione dell'attività stessa nel libretto dello studente.

Laboratori a progetto

Per laboratorio a progetto si intende un'attività formativa a contenuto didattico, non necessariamente finalizzata all'esecuzione pubblica, svolta da docenti interni o esterni.

Per i laboratori a progetto è stabilito un massimo di 15 CFA complessivi sia nei corsi triennali che in quelli biennali.

Il laboratorio deve essere preventivamente annunciato, col dettaglio del programma, tempi e modalità di svolgimento, impegno richiesto agli studenti per ogni modalità di partecipazione. Per il calcolo dei CFA si fa riferimento ai criteri già deliberati dal Consiglio Accademico e pubblicati nel sito del Conservatorio, tenendo conto della tabella di cui all'allegato A.

Se il laboratorio ha esclusivamente finalità didattica, può essere riconosciuto in luogo di un insegnamento nel caso in cui l'attività preveda un numero di CFA pari a quello dell'insegnamento mutuante. I CFA saranno riportati sul libretto a cura del professore coordinatore o del docente della disciplina mutuante.

Stage

Per stage si intende un'attività formativa a carattere didattico organizzata da enti diversi dal Conservatorio ed espletata con modalità anche diverse da quelle delle attività formative (corso di perfezionamento, masterclass, seminari, convegni, ecc.).

Agli stages sono riservati fino ad un massimo di 6 CFA complessivi nei corsi triennali e 4 CFA in quelli biennali. Per il calcolo dei CFA si fa riferimento ai criteri già deliberati dal Consiglio Accademico e pubblicati nel sito del Conservatorio, tenendo conto della tabella di cui all'allegato A.

Lo studente dovrà produrre un documento con la descrizione dell'attività svolta, modalità e tempi di frequenza; in assenza di tali dati la valutazione potrà non essere effettuata.

Il riconoscimento dei CFA sarà registrato sul libretto a cura dell'apposito ufficio.

Tirocinio

Per tirocinio si intende l'attività didattica svolta dallo studente nell'ambito delle attività caratterizzanti del proprio corso di studio. Possono essere riconosciute le attività di insegnamento nell'ambito sopra definito all'interno di scuole pubbliche distinte in due ambiti: scuole presenti nel territorio e scuole esterne ad esso. Nel primo caso, l'insegnamento sarà riconosciuto solo in presenza di una convenzione di intesa tra la scuola e il Conservatorio; nel secondo caso, il richiedente dovrà allegare un documento redatto a cura della scuola con la descrizione dell'attività svolta e del numero di ore di lezione effettuato: in mancanza di tale dichiarazione o di dichiarazione incompleta, la richiesta non verrà presa in esame. Alle attività di tirocinio sono riservati fino a 3 CFA complessivi nei corsi triennali e fino a 4 CFA in quelli biennali. per il calcolo dei CFA si fa riferimento ai criteri già deliberati dal Consiglio Accademico e pubblicati nel sito del Conservatorio, tenendo conto della tabella di cui all'allegato A.

ART. 7-RICORSI

Eventuali motivate contestazioni alla delibera dovranno pervenire all'apposito Ufficio da parte dello studente interessato non oltre cinque giorni lavorativi dalla data della delibera.

In caso di contestazione motivata l'Ufficio, riesaminato il caso, comunica allo studente la propria decisione insindacabile entro dieci giorni lavorativi dal ricevimento della contestazione.



ALLEGATO A

Tabella di corrispondenza fra crediti formativi e ore effettive di lavoro per seminari, tirocini, attività esterne di vario genere.

0,15 cf = da 1 a 2 h 59'
0,25 cf = da 3 a 5 h 59'
0,50 cf = da 6 a 10 h 59'
0,75 cf = da 11 a 15 h 59'
1,00 cf = da 16 a 20 h 59'
1,25 cf = da 21 a 25 h 59'
1,50 cf = da 26 a 30 h 59'
1,75 cf = da 31 a 35 h 59'
2,00 cf = da 36 a 40 h 59'
2,25 cf = da 41 a 45 h 59'
2,50 cf = da 46 a 50 h 59'
2,75 cf = da 51 a 55 h 59'
3,00 cf = da 56 a 60 h 59'
3,25 cf = da 61 a 65 h 59'
3,50 cf = da 66 a 70 h 59'
3,75 cf = da 71 a 75 h 59'
4,00 cf = da 76 a 80 h 59'
4,25 cf = da 81 a 85 h 59'
4,50 cf = da 86 a 90 h 59'
4,75 cf = da 91 a 95 h 59'
5,00 cf = da 96 a 100 h 59'
5,25 cf = da 101 a 105 h 59'
5,50 cf = da 106 a 110 h 59'
5,75 cf = da 111 a 115 h 59'
6,00 cf = da 116 a 120 h 59'