



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di II livello
Chitarra percorso solistico
Prassi esecutiva e repertorio del Novecento e contemporaneo Parte generale e approfondimento monografico 1-2 e prova finale
<i>Prof. Norma Lutzemberger</i>
Ore complessive 50 + 50
Crediti 25 +25
Convocazione Martedì 25 ottobre 2016 ore 15
Calendario Martedì – mercoledì - venerdì L'orario si concorda con lo studente in sede di convocazione.
Sede Trento
Prerequisiti Possesso del Diploma di Conservatorio in chitarra e di Diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti. Possesso di Diploma Accademico di Primo livello in chitarra conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti pareggiati.
Obiettivi Il Biennio si propone di formare una figura di interprete che deve acquisire un'avanzata padronanza tecnica ed espressiva dello strumento con particolare approfondimento sulle problematiche esecutive dei brani moderni e contemporanei sia come solista che in formazione d'ensemble. Si indagherà sulle metodologie di analisi e sulle tecniche compositive del XX secolo e di quello contemporaneo. Sarà data particolare importanza alle caratteristiche individuali dello studente favorendone le singole potenzialità, predisposizioni e personalità. L'obiettivo principale sarà quello di individuare, per ogni singolo studente, un programma di studio che ne esalti le singole capacità e le peculiari attitudini. Si individuerà assieme al docente un percorso tematico, antologico o monografico.
Metodologia Si svolgono lezioni individuali per quanto riguarda lo studio dello strumento. Il percorso è completato da:



Laboratorio Musica d'insieme per chitarre e storia e tecnologia dello strumento.

Programma

Esame d'ammissione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di un esame che consisterà nell'esecuzione di un programma a libera scelta della durata non inferiore a 40 min. comprendente almeno due brani tratti dalla letteratura per chitarra del XX secolo o contemporanea e da un colloquio.

Esame chitarra 1

Un récital della durata di massimo 45 min, antologico, tematico o monografico.
Il programma presentato verrà concordato con il docente del corso

Esame chitarra 2

Un récital della durata di massimo 45 min. antologico, tematico o monografico.
Il programma presentato verrà concordato con il docente del corso.

Prova finale

La prova finale consisterà in un récital pubblico di massimo 45 min. con musiche preferibilmente non presentate in esami precedenti. Il programma sarà corredato con note di sala o analisi armonico - formale dei brani eseguiti o da tesi.

Bibliografia

Le edizioni dei singoli brani saranno concordate con il docente.

Modalità di esame

Lo studente concorderà con il docente i brani che compongono i recital di ogni annualità.

Criteri di valutazione

Verifica del raggiungimento degli obiettivi proposti.
La valutazione è espressa in Trentesimi.

Osservazioni / Note

Data creazione: 7 ottobre 2016

Ultima versione: 10 ottobre 2016