



Anno Accademico 2016-17

Corso di Diploma Accademico di I Livello
Semiografia della musica
Prof. <i>Salvatore La Rosa</i>
Ore complessive 10
Crediti 1
Inizio lezioni 22/11/2016
Calendario 22-29 Nov. 6-13-20 Dic. 10 Gen. dalle ore 12,30 alle 14,00 e 17 Gen. ore 12,30-13,30.
Sede Trento (sede centrale)
Prerequisiti Non previsti.
Obiettivi Conoscenza della storia del linguaggio notazione e relativa decodifica.
Metodologia Lezioni collettive.
Programma <ul style="list-style-type: none">• Cenni storici sulla notazione musicale.• Notazione alfabetica greca.• Notazione alfabetica medioevale.• Notazione neumatica.• Notazione mensurale medioevale e rinascimentale.• Notazione barocca.• Intavolature strumentali.• Notazione moderna tradizionale.• Cenni sulla notazione contemporanea.
Bibliografia <ul style="list-style-type: none">• AA.VV., <i>Triesis. Appunti di semiografia musicale con esercizi</i>, Curci.• APEL W., <i>La notazione della musica polifonica dal X al XVIII secolo</i>, Sansoni.• AZZARONI L., <i>Canone infinito, lineamenti di teoria della musica</i>, Clueb.• DONORÀ L., <i>Semiografia della nuova musica</i>, Zanibon.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

- GASPERINI G., *Storia della semiografia musicale.*

Tipologia di verifica / Modalità di esame

Idoneità previo colloquio orale.

Criteri di valutazione

Idoneità.

Osservazioni / Note

Data creazione: 16/09/2016

Ultima versione: