

Anno Accademico 2017-18

Corso di Diploma Accademico di I livello
Teoria dell'Armonia e Analisi
Analisi dei repertori III
Prof. Tarcisio Battisti
Ore complessive: 30
Crediti: 3
Inizio lezioni: Venerdì 27 ottobre ore 13.00
Calendario lezioni: Venerdì h 13.00-15.00. 27 ottobre ; 3, 10, 17, 24 novembre; 1, 15, 22 dicembre; 12, 19, 26 gennaio ; 2, 9, 16, 23 febbraio.
Sede: Riva
Prerequisiti: Conoscenza dei principi fondamentali dell'armonia classica; conoscenza delle principali forme musicali.
Obiettivi: Sviluppo delle capacità di lettura e comprensione della struttura armonica e formale dei brani analizzati durante il corso e di quelli affrontati nello studio. Approfondimento delle conoscenze relative alla prassi esecutiva dei brani analizzati.
Metodologia: Lezione frontale integrata da ascolti. Ricerca personale su brani del repertorio dei singoli studenti.
Programma: Ascolto e analisi di un certo numero di brani di autori differenti esemplificativi delle principali Scuole e tecniche compositive del '900.
Bibliografia: non sono previsti testi particolari; le partiture analizzate in classe saranno indicate per tempo dal docente.
Tipologia di verifica / Modalità di esame: prova orale nella quale lo studente presenterà l'analisi di una partitura tra quelle presentate in classe e l'analisi di un brano del XX o XXI secolo a sua scelta.
Criteri di valutazione: Oltre correttezza e alla completezza dell'analisi formale saranno prese in considerazione anche le indicazioni storiche e stilistiche.
Osservazioni / Note
Data creazione: 25/09/2017 Ultima versione: 27/09/2017