



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Anno Accademico 2017-18

Corso di Diploma Accademico di I livello
Analisi dei repertori II
Tarcisio Battisti
Ore complessive: 36
Crediti: 6
Convocazione <i>oppure</i> Inizio lezioni: Martedì 10 ottobre
Calendario e orario: Martedì h 13.00-15.00 10-17-24-31 ottobre 7-14-21-28 novembre 5-12-19 dicembre 9-16-23-30 gennaio 6-13-20 febbraio
Sede: Riva del Garda
Prerequisiti: Conoscenza dei principi fondamentali dell'armonia classica.
Obiettivi: Sviluppo delle capacità di lettura e comprensione della struttura armonica e formale dei brani analizzati durante il corso e di quelli affrontati nello studio. Approfondimento delle conoscenze relative alla prassi esecutiva dei brani analizzati.
Metodologia: Lezione frontale integrata da ascolti.
Programma: Mutamenti stilistici, formali, tecnici, organologici tra Barocco e Classicismo. Studio delle forme della Sonata classica, del Quartetto e della Sinfonia.
Bibliografia: Charles Rosen: Le forme sonata, Ed. EDT Charles Rosen: Le sonate per pianoforte di Beethoven, Ed. Astrolabio F. J. Haydn: Sonate per pianoforte W. A. Mozart: Sonate per pianoforte L. van Beethoven: Sonate per pianoforte M. Clementi: Sonate per pianoforte
Modalità di esame: Prova scritta di 6 ore. Il candidato dovrà effettuare l'analisi scritta di un



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

tempo di sonata.

Criteri di valutazione: Oltre correttezza e alla completezza dell'analisi formale saranno prese in considerazione anche le indicazioni storiche e stilistiche.

Osservazioni / Note

Data creazione: 25/09/2017
Ultima versione: 25/09/2017