



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA PRATICA
 PER L'INDIVIDUAZIONE DI
 ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA
 "PIANISTA ACCOMPAGNATORE"**

II DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, art. 2 comma 6 in materia di esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito della dotazione organica dell'Istituzione;
- VISTA la legge 28 dicembre 2000 n. 445, art 47 in materia di dichiarazioni sostitutive di atti e/o fatti giuridicamente rilevanti;
- VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i., art. 7 comma 6, in materia di ricorso a prestazioni d'opera in mancanza di risorse umane in ordinaria dotazione organica;
- VISTA la legge 4 novembre 2005 n. 230 in materia di riordino della docenza universitaria;
- VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006 n. 198 in materia di eguaglianza e pari opportunità;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1333 del 30 maggio 2008;
- VISTA la nota MIUR-AFAM del 09.06.2011 prot. n. 3154 e nota MIUR-AFAM del 01.07.2011 prot. n. 3156 in applicazione analogica relativamente alla valutazione dei titoli dei candidati;
- CONSIDERATO che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti (esami, saggi, laboratori, produzioni, masterclass, ecc.) è necessario il supporto di accompagnatori al pianoforte esterni;
- VISTA la deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 5 del 29 gennaio 2018 in merito alla necessità di reperire esperti collaboratori pianisti per accompagnamento alle classi di strumento al fine di garantire un più puntuale e completo svolgersi dei corsi e degli esami;
- PRESO ATTO della deliberazione 6/2008 della Corte dei conti, Sezione delle autonomie in materia di normativa applicabile alla selezione di personale per gli incarichi esterni;
- VISTI gli artt. 2222 e segg. del Codice Civile in materia di prestazioni d'opera e d'opera intellettuale;
- VISTI gli artt. 1218-1229 del Codice Civile in materia di adempimento delle obbligazioni contrattuali;

DISPONE

una procedura selettiva pubblica, per titoli e prova pratica, per l'individuazione di:

PIANISTI ACCOMPAGNATORI

con specifiche competenze nei repertori strumentali per l'Anno Accademico 2017/2018.

Articolo 1 – Indizione selezione pubblica.

Presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e sezione staccata di Riva del Garda è indetta una selezione pubblica, per titoli e prova pratica, per la formazione di una graduatoria di esperti esterni

web: www.conservatorio.tn.it

Sede: Via S.G. Bosco, 4 • 38122 Trento Italia - tel.: 0461 261673 • fax : 0461 263888

Sezione staccata: Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda Italia - tel.: 0464 551669 • fax: 0464 550187



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

destinatari di contratti di prestazione d'opera per l'attività di pianista accompagnatore con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica per le classi di strumento dell'Istituzione per l'Anno Accademico 2017/18.

Le sedi dell'attività lavorativa è il Conservatorio di Trento e sezione staccata di Riva del Garda salvo specifiche esigenze di decentramento intercomunale.

Il presente bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento e sezione staccata di Riva del Garda, è consultabile presso la segreteria dell'Istituto in via S. Giovanni Bosco n. 4 a Trento ed è disponibile anche sul sito web: www.conservatorio.tn.it.

Articolo 2 – Durata, natura giuridica e compensi.

L'incarico per l'attività di cui al presente bando è conferito per ognuno degli esperti mediante la stipulazione di un contratto di prestazione d'opera in previsione delle esigenze didattiche. Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, in qualsivoglia forma, e non dà luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio.

Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al docente referente incaricato dal direttore. L'utilizzo della graduatoria è subordinato all'accertamento delle seguenti condizioni:

- a) la necessità della collaborazione dell'accompagnatore al pianoforte a supporto delle attività citate in premessa quali esami, saggi, laboratori, produzioni, masterclass e tutte le altre attività didattiche;
- b) l'assenza di comprovate motivazioni contrarie da parte degli organi competenti.

In ogni momento, con decreto motivato del direttore anche successivamente alla pubblicazione, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

L'attività richiede un impegno annuo complessivo non superiore a **100 ore** per ciascun contrattista da svolgersi ordinariamente presso le sedi di Trento e/o Riva del Garda. Il compenso lordo orario è pari a **euro 23,00** e la prestazione è da considerarsi occasionale pertanto soggetta alle ritenute IRPEF e IRAP.

L'importo del contratto sarà erogato con la seguente modalità: dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del docente referente riguardo alle ore effettuate, nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L' eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

Articolo 3 – Requisiti generali di ammissione.

Per l'ammissione alla pubblica selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- possesso di diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello di Pianoforte /Pianista collaboratore/ Musica da camera (per gli stranieri titolo equipollente);
- possesso di adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;
- i cittadini stranieri dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:
 - a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza e provenienza;
 - b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - c) adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo,

web: www.conservatorio.tn.it

Sede: Via S.G. Bosco, 4 • 38122 Trento Italia - tel.: 0461 261673 • fax : 0461 263888

Sezione staccata: Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda Italia - tel.: 0464 551669 • fax: 0464 550187



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'omessa dichiarazione di quanto sopra previsto comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.

E' fatto divieto al personale in servizio presso il Conservatorio di Trento di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto del requisito di ammissione come sopra descritto.

Articolo 4 – Modalità di presentazione delle domande di partecipazione e documentazione.

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice utilizzando esclusivamente lo schema di cui agli allegati moduli A e B dovranno essere indirizzate al direttore del Conservatorio, presentate tramite posta raccomandata A/R o a mano presso l'ufficio protocollo del Conservatorio "F. A. Bonporti" in via San Giovanni Bosco n. 4 – 38122 Trento (dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00) oppure inviate a mezzo pec all'indirizzo conservatorio@pec.conservatorio.tn.it entro e non oltre il **7 marzo 2018 alle ore 12.00**. Non fa fede il timbro postale.

I candidati che intendono partecipare mediante invio postale sono tenuti, nel loro interesse, ad anticipare l'invio della domanda a mezzo posta elettronica inviandola a protocollo@conservatorio.tn.it. Le domande che perverranno oltre l'ora e la data indicata verranno escluse, senza che possano essere considerate giustificazioni per il ritardo.

Sulla busta dovrà essere riportato, pena esclusione, il nome, il cognome, l'indirizzo del candidato e la seguente dicitura: "Domanda di partecipazione procedura selettiva Accompagnatore pianistico".

Nella domanda, redatta in carta semplice in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio eletto ai fini del concorso;
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione;
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria;
- l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

E' necessaria la sottoscrizione autografa della domanda. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, e l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di evidenti alterazioni apportate nella documentazione, in originale o in copia.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda la seguente documentazione:

web: www.conservatorio.tn.it

Sede: Via S.G. Bosco, 4 • 38122 Trento Italia - tel.: 0461 261673 • fax : 0461 263888

Sezione staccata: Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda Italia - tel.: 0464 551669 • fax: 0464 550187



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

a) curriculum vitae, in duplice copia con firma autografa, redatto in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, inerente i titoli di studio, attività artistica e professionale, ogni altra attività ritenuta utile dal candidato ai fini della valutazione;

b) copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione.

La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico – culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di cinque giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la qualifica, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e il numero di giorni e/o delle ore di effettivo servizio. Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle autorità consolari, ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 5 – Commissione giudicatrice.

La commissione giudicatrice composta da cinque docenti (rappresentanti delle aree archi, fiati e pianisti collaboratori) è nominata dal direttore con proprio provvedimento; l'atto è reso pubblico mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione e sul sito web del Conservatorio.

La commissione nomina al proprio interno un presidente e un segretario.

La commissione giudicatrice, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati facendo riferimento ai criteri di valutazione indicati nelle ultime direttive ministeriali. Al termine della valutazione, la commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine del punteggio complessivo.

Articolo 6 - Criteri di valutazione e prove d'esame.

I criteri di valutazione saranno così espressi: 100 punti totali di cui

- max 5 punti riservati ai titoli di studio;
- max 10 punti riservati ai titoli professionali;
- max 85 punti riservati alle prove pratiche.

– Valutazione titoli di studio

- diploma in pianoforte vecchio ordinamento: 2 punti;
- diploma accademico II livello in pianoforte/pianista collaboratore/musica da camera: 2 punti;
- altro diploma (accademico II livello e/o vecchio ordinamento): 1 punto.

web: www.conservatorio.tn.it

Sede: Via S.G. Bosco, 4 • 38122 Trento Italia - tel.: 0461 261673 • fax : 0461 263888

Sezione staccata: Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda Italia - tel.: 0464 551669 • fax: 0464 550187



– Valutazione titoli (artistici) professionali

- attività concertistica cameristica: da 0,1 a 1 per titolo - per un massimo di punti 10;
- accompagnamento al pianoforte strumentale presso Istituzioni AFAM: da 0,5 a 2 per titolo - per un massimo di punti 10 (saranno presi in considerazione contratti di almeno 20 ore annuali).

Articolo 7 - Prova pratica.

Il programma previsto per lo svolgimento della prova pratica comprende:

- esecuzione di tre brani assegnati quindici giorni prima della selezione (il candidato dovrà eseguire i brani con studenti del Conservatorio di Trento e/o Riva del Garda).

Si specifica che i titoli dei 3 brani saranno comunicati sul sito del Conservatorio www.conservatorio.tn.it quindici giorni prima della data prevista per la selezione.

- prova in tre ore suddivisa tra:

- a) studio individuale e prove in duo (2 ore) 40 punti;
 - b) esecuzione/lezione davanti alla commissione (1 ora) rigorosamente in lingua italiana. 30 punti;
- lettura a prima vista di un brano per strumento e pianoforte - 15 punti.

La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione delle prove in seguito a giudizio ragionevolmente maturato sulla base di valutazioni artistico-tecnico-didattiche.

Alla prova pratica accedono i 10 candidati che hanno ottenuto il maggior punteggio nelle rispettive valutazioni dei titoli. La prova pratica si svolgerà presso il Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento.

Articolo 8 – Esito della valutazione.

L'inserimento nella graduatoria sarà subordinato al raggiungimento del punteggio minimo di 60 punti.

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria utile all'insegnamento in Conservatorio. Al termine dei lavori della Commissione, le graduatorie provvisorie saranno pubblicate all'Albo del Conservatorio e sul sito web istituzionale www.conservatorio.tn.it.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato potrà presentare reclamo al direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali tramite raccomandata A/R e comunque anticipata entro il medesimo termine via PEC all'indirizzo conservatorio@pec.conservatorio.tn.it o via fax al n. 0461231097 e via email all'indirizzo protocollo@conservatorio.tn.it.

Al termine della procedura, dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria è valida per l'Anno Accademico 2017/2018.

Articolo 9 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

Al termine della valutazione di tutti i titoli presentati dai candidati, la commissione redige gli elenchi degli idonei, in ordine di punteggio complessivo decrescente. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Il provvedimento di individuazione dei candidati prescelti, con le graduatorie degli idonei, è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura concorsuale.

In ogni momento con decreto motivato del direttore, anche successivamente all'espletamento della procedura, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

1. al possesso dei requisiti di cui all'articolo 3 del presente bando;
2. all'attivazione dello specifico insegnamento, nel numero di annualità previste in relazione alle risorse interne;
3. alla disponibilità di fondi sul relativo capitolo di bilancio dell'Istituto;
4. alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Trento e Riva del Garda o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Trento e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
5. all'esaurimento della graduatoria allievi 200 ore di cui alla legge 2.12.1991 n. 390 e s.m.i.;
6. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
7. all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente, in caso di docenti che hanno già svolto precedenti incarichi di collaborazione con il Conservatorio.

Articolo 10 – Doveri dell'assistente incaricato.

L'attribuzione dell'incarico comporta la prestazione di n. 100 ore, articolate lungo tutto l'arco dell'Anno Accademico, in accordo con le esigenze degli strumentisti, sotto il coordinamento di un tutor responsabile del progetto. Resta inoltre l'obbligo, oltre a quanto sopra precisato, di essere disponibile nel periodo di svolgimento degli esami e delle lauree.

Articolo 11 – Decadenza del contratto.

Il contratto di cui si tratta decade al verificarsi dei seguenti casi:

- mancata stipulazione del contratto nel termine assegnato;
- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;
- ingiustificata sospensione dell'attività;
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 4, previo richiamo scritto da parte del Direttore. Ove si verifichi l'ipotesi di decadenza, il contratto si considererà risolto di diritto, con estinzione delle obbligazioni. L'importo verrà corrisposto per il periodo decorso fino alla data di estinzione del contratto.

Articolo 12 – Custodia titoli inviati.

A partire dalla data di pubblicazione della graduatoria, i candidati possono ritirare la documentazione presentata entro 90 giorni. Al termine di tale periodo l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 13 – Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a

web: www.conservatorio.tn.it

Sede: Via S.G. Bosco, 4 • 38122 Trento Italia - tel.: 0461 261673 • fax : 0461 263888

Sezione staccata: Largo Marconi 5 • 38066 Riva del Garda Italia - tel.: 0464 551669 • fax: 0464 550187



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

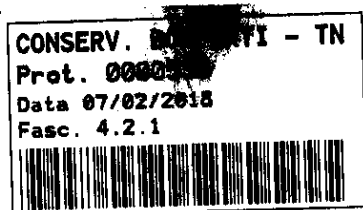
Articolo 14 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento a controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura o alla risoluzione di diritto del contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile ove il contratto fosse stato stipulato, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Articolo 15 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Trento, 7 febbraio 2018



IL DIRETTORE
Prof. Massimiliano Rizzoli