

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE, MUSICOLOGIA

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

DCPL 15 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE - INDIRIZZO STORICO-MUSICOLOGICO

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA FRANCESCO BONPORTI DI TRENTO

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Composizione a indirizzo storico musicologico gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente progetti di ricerca musicologica. A tal fine specifiche competenze dovranno essere ottenute nell'ambito dell'analisi, della metodologia della ricerca, della storiografia e della critica musicale. Particolare rilievo sarà dato allo studio teorico e pratico delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti, all'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti dovranno essere in possesso di una conoscenza approfondita delle metodologie connesse ai diversi campi d'indagine relativi allo specifico ambito storico, critico e analitico. Inoltre essi dovranno possedere adeguate competenze nell'insegnamento della storia della musica oltre che nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale <p>L'indirizzo storico-musicologico inoltre offre allo studente possibilità d'impiego nell'ambito dell'insegnamento di Storia della musica, dell'Editoria e della Pubblicità musicale, della Critica musicale, dell'attività di Bibliotecario e di Catalogazione musicale, della preparazione di Edizioni critiche e della Ricerca musicologica.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
------------------------------------	-------------------	----------------	--------------------------------	--------------------	---------------------------	----------------	---------------	------------	-----	----------------------	---------------------	------------

ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	16
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative	COMA/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazione corale	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	18	57	75	3	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive I	LI	36	314	350	14	10%	E	28
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositive I	LC	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura I	LI	24	76	100	4	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Filosofia della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologie della ricerca storico musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria (Livello A). Una lingua fra: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo	LC	40	110	150	6	27%	ID	6
TOTALE PRIMO ANNO						280			60		7	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamenti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	36	114	150	6	24%	E	10
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	LC	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive II	LI	36	314	350	14	10%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositive II	LC	24	76	100	4	24%	E	

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	Letture della partitura	Letture della partitura II	LI	24	76	100	4	24%	ID	33	
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	Letture della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte I	LI	24	101	125	5	21%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica I	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Filologia musicale I	LC	24	76	100	4	24%	E	8	
	UNA DISCIPLINA TRA LE SEGUENTI												
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Organologia	LC	24	76	100	4	0,24	E		
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Metodologia della critica									
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Iconografia musicale									
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale									
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali									
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica									
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di semiologia della musica									
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia della musica									
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale									
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica									
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale									
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di catalogazione musicale									
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali										
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6			6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria (Livello A). Una lingua fra: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO						272			60		8	60	

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamenti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive III	LI	36	314	350	14	10%	E	29	
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	LI	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte II	LI	24	101	125	5	21%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica II	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Video scrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	24	76	100	4	24%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del Teatro musicale	LC	24	76	100	4	24%	E		
	UNA DISCIPLINA TRA LE SEGUENTI												
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Organologia	LC	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Metodologia della critica									
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Iconografia musicale									
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Filologia musicale II									
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale									
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali									
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica									
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di semiologia della musica									
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia della musica									
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale									
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica									
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale									
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di catalogazione musicale									
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositive III										
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali										

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE										7			7
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													6
					Prova finale					6			
TOTALE TERZO ANNO							228			60		8	60
TOTALE GENERALE							780						180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio