



DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
A1 - Denominazione corso	Canto Rinascimentale e Barocco
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 19134 del 04/08/2016 - 2016 - n. 30657 del 21/12/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 1227 PAT Data: 10/06/2011
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Letteratura vocale	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	24	40/560	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (1A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
	Attività affini e	CODD/04	Psicologia					

Affini	integrative	(1A1)	musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Pratica organistica	3	15/60	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (1A1)	Recitazione	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Trattati e metodi	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Teoria del basso continuo	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Letteratura vocale	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	24	40/560	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (2A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Psicologia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e					

Affini	integrative	(2A1)	consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (2A1)	Pratica organistica	3	15/60	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (2A1)	Recitazione	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Teoria del basso continuo	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Trattati e metodi	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	12
Totale	120