



DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A1 - Denominazione corso	Direzione di coro e composizione corale
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 19134 del 04/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 1227 PAT Data: 10/06/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 62 Data del decreto: 21/12/2010
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	14

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	50/325	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Tecniche e prassi dei linguaggi storici	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (1A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Psicologia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (1A1)	Dizione per il canto	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A1)	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/04 (1A1)	Direzione del canto monodico	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	50/325	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Analisi compositiva Tecniche e prassi dei linguaggi storici	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (2A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Psicologia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (2A1)	Dizione per il canto	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (2A1)	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (2A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/04 (2A1)	Direzione del canto monodico	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	12
Totale	120