



DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	Musica elettronica
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 19134 del 04/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 1227 PAT Data: 10/06/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4297 Data del decreto: 28/06/2006
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	8

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	tecnologie del suono		per audio e le applicazioni musicali					
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche dell'improvvisazione	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (1A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Psicologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 (1A1)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Acustica degli spazi musicali	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Psicoacustica musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche del restauro audio	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (2A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche dell'improvvisazione	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (2A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Psicologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
	Attività affini	COME/01	Esecuzione e interpretazione della					

Affini	e integrative	(2A1)	musica elettroacustica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (2A1)	Acustica degli spazi musicali	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (2A1)	Psicoacustica musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (2A1)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (2A1)	Tecnologie e tecniche del restauro audio	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	12
Totale	120